

GRABACIÓN DE VIDEO

Xavier Carrillo



Definición

Secuencia de imágenes
que representan escenas
en movimiento.



Grabación de Video

■ Aspectos a cuidar

- *Iluminación*
- *Enfoque*
- *Estabilidad*
- *Movimiento*
- *Calidad*
- *Planos*
- *Composición fotográfica*
- *Horario*
- *Temperatura de color*
- *Parámetros Técnicos*

***Todo debe
apoyar el
discurso***



Iluminación

- Iluminación constante
- Usar fuentes de luz adicionales, rebotadores, toldos, lonas, cortinas, o grabar en lugares con una iluminación natural adecuada



Enfoque

- Asegurarse que se está enfocando lo que se desea
- Verificar foco en cada toma
- Usar enfoque automático si es necesario



Estabilidad

- Utilizar tripode o alguna base para sujetar la cámara o celular
- Si son tomas en movimiento usar estabilizador
- Evite grabar cámara en mano



Movimiento

- Para tomas en movimiento (seguimientos, paneos, tilt, etc) usar estabilizador
- Si no tiene estabilizador buscar opciones
 - *Correa de la cámara*
 - *Tripode*
 - *Libro, mantel, mesa*



Movimiento

- El movimiento transmite una emoción, sólo debe utilizarse si lo amerita la escena.
- Movimientos fuertes: Inestabilidad, angustia, crisis, persecución...
- Movimientos suaves o nulos: Paz, reflexión, tranquilidad, meditación...

MOTION
=
EMOTION



Calidad

- Utilizar siempre la mejor calidad disponible en el dispositivo
- Si el proyecto se entregará en 1080p (usar ese tamaño como mínimo)
- Reescalar, o recortar



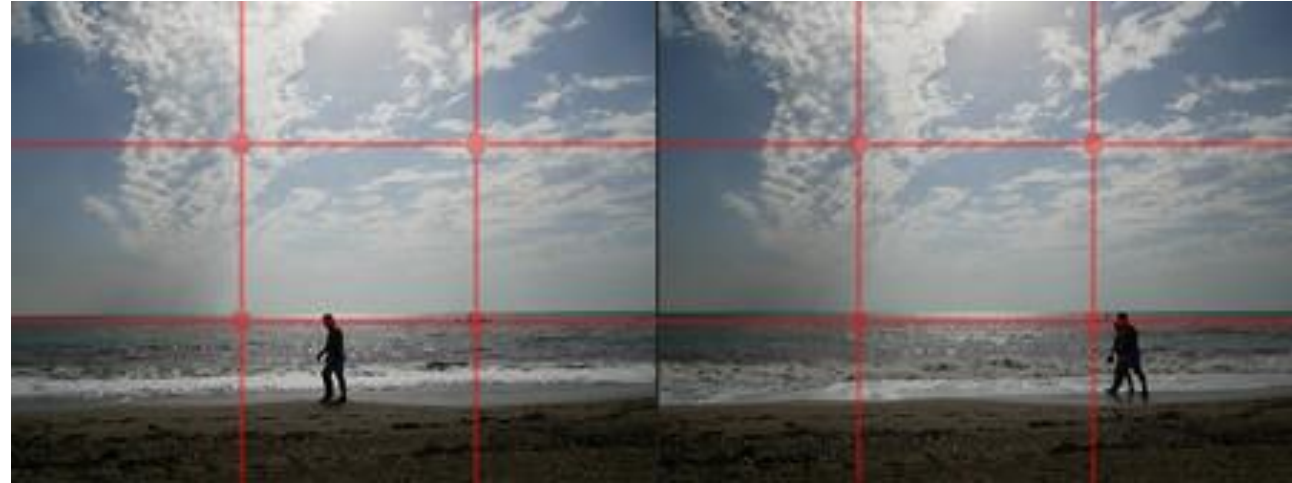
Planos

- Cada plano aporta información diferente
- Ubicación, época, hora, acción que se realiza
- Tomas de apoyo



Composición Fotográfica

- Ayuda a que la atención se centre realmente en lo que nosotros queremos
- Regla de los tercios
- Espacio negativo
- Desenfoque
- Horizontal/Vertical



Horario

- La pauta debe realizarse en horas que ayuden a simular la hora del día en que debio ocurrir la escena (no debe ser la misma hora)
- Usar horas doradas y azules (amanecer y atardecer)



Temperatura del color

- Varía en interiores o exteriores, dependiendo de las fuentes de luz
- Apoyarse en la psicología del color
- Se puede intensificar en post, pero se debe tener claro desde la pre.



Parámetros Técnicos

- Resolución

$720p = 1280 \times 720$

$1080p = 1920 \times 1080$

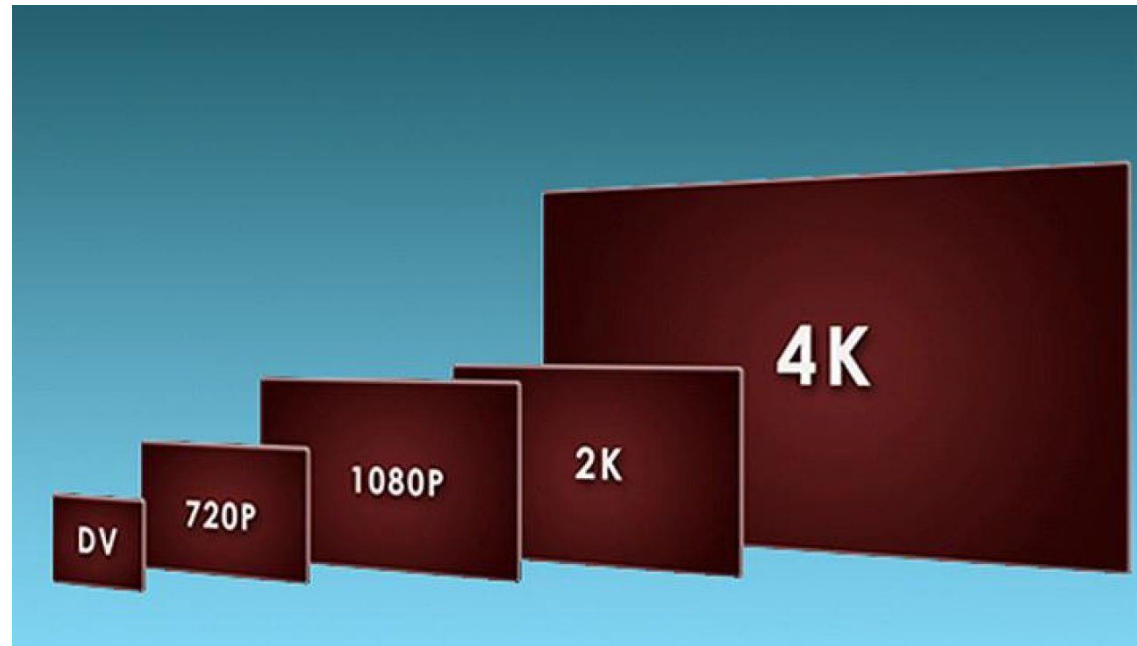
$4k = 3840 \times 2160$

- Aspecto (relación)

$16/9 - 4/3 - 1-1$

- Frecuencia

24, 29.97, 30, 60, 120 fps



Edición de Video

- Cosas que se pueden hacer
 - *Pietaje (Armar la historia)*
 - *Recortes*
 - *Reencuadres*
 - *Colorización*
 - *Efectos*
 - *Look*
 - *Corregir “errores”*
 - *Cambiar/sincronizar audio*
 - *Música y SFX*

***Comienza
antes de la
grabación***



GRABACIÓN DE VIDEO

Xavier Carrillo

